

Patrick Chamoiseau et la mer des récits



Depuis maintenant un quart de siècle, Patrick Chamoiseau est solidement installé dans notre actualité littéraire. Mais depuis *Eloge de la créolité* (1989) et *Texaco* (1992), l'écrivain martiniquais n'a cessé de questionner la critique et de déborder des paysages qu'il avait installés. Les travaux qu'il inspire témoignent ainsi de sa résonance dans des sphères linguistiques diverses, des deux côtés de l'Atlantique. Pour mieux comprendre la situation de cet auteur-carrefour, au sein du vaste ensemble des littératures postcoloniales, l'équipe LLA-Créatis a sollicité le concours de chercheurs de tous horizons géographiques. Avec eux, en présence de l'écrivain, nous rendrons justice à la créativité de ce raconteur d'histoires en tous genres. Nous partirons aussi sur les traces des influences multiples au cœur desquelles il travaille – mais ce sera pour mieux cerner l'originalité de ce « penseur-acteur » de la littérature planétaire.

Patrick Chamoiseau et la mer des récits

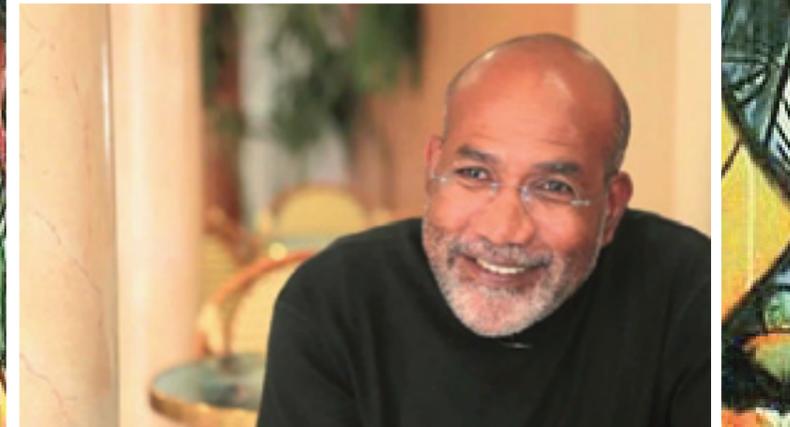


COLLOQUE INTERNATIONAL



Equipe
LLA-CREATIS

Patrick Chamoiseau et la mer des récits



Université Toulouse - Jean Jaurès
8-10 octobre 2014

Comité scientifique

- Heidi BOJSEN (Danemark)
- Dominique CHANCÉ (Bordeaux, LAM)
- Romuald FONKOUA (Paris IV)
- Marie-José FORTANIER (Toulouse)
- Lise GAUVIN (Montréal)
- Samia KASSAB-CHARFI (Tunis)
- Guy LARROUX (Toulouse)
- Catherine MAZURIC (Aix-Marseille)
- Lorna MILNE (Saint Andrews, UK)
- Lydie MOUDILENO (Pennsylvania, USA)
- Delphine RUMEAU (Toulouse)
- Pierre SOUBIAS (Toulouse)
- Modesta SUÁREZ (Toulouse)

Comité d'organisation

- Marie-José FORTANIER
- Guy LARROUX
- Catherine MAZURIC
- Delphine RUMEAU
- Pierre SOUBIAS

Contact

chamoiseau2014.toulouse@gmail.com



Mercredi 8 Octobre

Campus du Mirail, Maison de la Recherche, D29

Matin

9h ACCUEIL

9h30 OUVERTURE

Daniel LACROIX, Vice-Président à la Recherche
Emmanuelle GARNIER, Directrice de LLA-Créatis

9h45 INTRODUCTION

Pierre SOUBIAS (LLA-Créatis)

SITUATION DE CHAMOISEAU

(Président : Pierre SOUBIAS)

10h 30-12h30

Oana PANAITÉ (Indiana)

Une poétique de l'inscriptible. Patrick Chamoiseau et le tombeau littéraire contemporain

Tomasz SWOBODA (Gdansk)

Ecrire en pays dominé. Patrick Chamoiseau et la Pologne : lecture postcoloniale

Jean-Louis CORNILLE (Cape Town)

Chamoiseau : et après ?

Pause-buffet

Après-midi

LE LIVRE ET LA PAROLE

(Présidente : Sylvie VIGNES)

14h30-15h30

Lise GAUVIN (Montréal)

Écrire, disent-ils : le romancier et ses doubles

Lydie MOUDILENO (Pennsylvania)

Nouveaux avatars de l'écrivain

16h-17h

Joscelin BOLLUT (LLA-Créatis)

L'autorité dans les romans de Patrick Chamoiseau

Marie-José FOURTANIER (LLA-Créatis)

Entre fables de La Fontaine et contes de zombis, une tracée de survie

19h : Réception à la Mairie de Toulouse

Jeudi 9 Octobre

Campus du Mirail, Maison de la recherche, salle D29

Matin

BIBLIOTHÈQUE ET SENTIMENTHÈQUE

(Président : Jean-Yves LAURICHESSE)

9h-10h30

Romuald FONKOUA (Paris 4 - Sorbonne)

Patrick Chamoiseau : Écrire avec Édouard Glissant

Samia KASSAB-CHARFI (Tunis)

Amers d'auteurs : l'intime sentimenthèque de Chamoiseau

11h-12h

Lorna MILNE (St-Andrews)

L'Empreinte à Chamoiseau

Kathleen GYSSELS (Anvers)

L.-G. Damas et P. Chamoiseau

Pause-buffet

Après-midi

GAÏA ET LA MER DES RÉCITS 1

(Président : Guy LARROUX)

14h-16h

Louise HARDWICK (Birmingham)

Biodiversité, environnement et littérature : Le rocher du Diamant (Martinique) vu par P. Chamoiseau et J. Zobel

Aurélié DINH VAN (Toulouse, LLA-Créatis)

Jouvence, dormance et paysage :

la Sentimenthèque comme genèse scripturale

Hannes DE VRIESE (Toulouse, PLH)

Patrick Chamoiseau, quelle écopoétique ?

17h-19h – festival la Novela

sous Chapiteau (Boulingrin), entrée libre

GAÏA ET LA MER DES RÉCITS, SYMPOSIUM

(Modératrices : Catherine MAZURIC

et Marie-José FOURTANIER)

Avec Patrick CHAMOISEAU, Hannes DE VRIESE,

Aurélié DINH VAN et Louise HARDWICK

20h – même lieu : lecture-performance d'un conte de Chamoiseau, par François Grandclément

Vendredi 10 Octobre

Campus du Mirail, Maison de la Recherche, salle D29

Matin

EXPLORATIONS GÉNÉRIQUES

(Présidente : Delphine RUMEAU)

9h-10h30

Béatrice N'GUESSAN-LARROUX (Abidjan, Cocody)

L'écriture palimpseste chez Chamoiseau : transpositions génériques dans Texaco

María Celeste BORDA, Pierre SOUBIAS (LLA-Créatis)

Biblique des derniers gestes ou la quête de l'épos

Liviu LUTAS (Linnaeus / Växjö)

Aspects intermédiaires dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau

11h-12h30

Évelyne LLOZE (St-Étienne)

Chamoiseau et sa « poéthique »

Dominique CHANCÉ (Bordeaux 3 / Montaigne)

Patrick et Alice au pays des merveilles

Pause-buffet

Après-midi

ESTHÉTIQUES NARRATIVES

ET RÉCITS DES AMÉRIQUES

(Présidente : Modesta SUÁREZ)

14h-15h30

Maeve McCUSKER (Belfast)

Écrire à contre-courant ? « L'unité souterraine » des romans de Patrick Chamoiseau

Corina CRAINIC (Moncton)

L'esclave vieil homme et le molosse ou la restructuration du paysage intime d'un roman des Amériques

Anaïs STAMPFLI (Stendhal Grenoble 3)

Hypérior victimaire ou l'art du récit chamoisien

16h-17h

Mariella AITA (Caracas)

Baroque et langue chez Chamoiseau

Noémie AUZAS (Grenoble)

Créole magnifique : enquête sur une disparition

17h30 CLÔTURE DU COLLOQUE